

1. নীচের কোন বানানটি সঠিক?

[A] ফার্ণিচার

[B] ফার্নিচার

[C] ফার্ণীচার

[D] ফার্নীচার

উঃ [B] ফার্নিচার

2. নীচের কোনটি তৎসম শব্দ?

[A] কেপ্ট

[B] কানাই

[C] কৃষ্ণ

[D] কসাই

উঃ [C] কৃষ্ণ

3. ব্যঞ্জন বর্নের উচ্চারণ স্থান অনুযায়ী ট-বর্গের বর্ণগুলিকে বলা হয়-

[A] তালব্য বর্ণ

[B] দন্ত বর্ণ

[C] কণ্ঠ বর্ণ

[D] মূর্ধন্য বর্ণ

উঃ [D] মূর্ধন্য বর্ণ

4. নীচের কোনটি শুদ্ধ?

[A] দু + অবস্থা = দুরবস্থা

[B] পৃথক + অন্ন = পৃথগন্ন

[C] নিঃ + দোষ = নির্দোষ

[D] নি + দোষ = নির্দোষ

উঃ [C] নিঃ + দোষ = নির্দোষ

5. 'কেঁচেগড়ু' বাগধারাটি যে অর্থে প্রযুক্ত হয় তা হল-

[A] কর্তব্যক্তি

[B] আবার শুরু

[C] দীর্ঘসূত্রতা

[D] চিরশত্রু

উঃ [B] আবার শুরু

6. 'উ, ও, অ, আ' এগুলো হল-

[A] কণ্ঠ্য বর্ণ

[B] তালব্য বর্ণ

[C] মূর্ধন্য বর্ণ

[D] ব্যঞ্জনবর্ণ

উঃ [A] কণ্ঠ্য বর্ণ

7. নীচের কোন বাক্যটি গঠনের দিক থেকে ভুল?

[A] বাবা ঘরে ফিরলেন

[B] আকর্ষ পর্যন্ত খেলাম

[C] কনকনে শীতের রাত

[D] আমরা জন্মান্তরে বিশ্বাসী

উঃ [B] আকর্ষ পর্যন্ত খেলাম

8. একটি জিহ্বামূলীয় ব্যঞ্জন ধ্বনির উদাহরণ হল-

[A] ক্

[B] চ্

[C] ট্

[D] ঢ্

উঃ [A] ক্

9. একটি দেশি শব্দের উদাহরণ হল-

[A] স্টুডিও

[B] মুড়ি

[C] হর্ন

[D] দাম

উঃ [B] মুড়ি

10. যদি পাখি হতাম তাহলে আকাশে উড়তাম।

নিম্নরেখিত অংশটি -

[A] নামধাতুজ ক্রিয়া

[B] নির্দেশক ক্রিয়া

[C] সংযোজক ক্রিয়া

[D] বিয়োজক ক্রিয়া

উঃ [C] সংযোজক ক্রিয়া

11. শব্দ বা ধাতুতে প্রথমে _____ যুক্ত হয়, পরে _____ যুক্ত হয়।

[A] বিভক্তি, প্রত্যয়

[B] প্রত্যয়, বিভক্তি

[C] অনুসর্গ, বিভক্তি

[D] কোনোটিই নয়

উঃ [B] প্রত্যয়, বিভক্তি

12. বাগযন্ত্রের স্বল্প প্রয়াসে উচ্চারিত ধ্বনিকে কি বলে?

[A] স্বরধ্বনি

[B] ব্যঞ্জনধ্বনি

[C] দল

[D] ধাতু

উঃ [C] দল

13. ‘অগস্ত্যযাত্রা’ বাগধারাটি যে অর্থে প্রযুক্ত হয় তা হল-

[A] বৃথা চেষ্টা

[B] ফাঁকি

[C] শেষ যাত্রা

[D] উপায় নেই

উঃ [C] শেষ যাত্রা

14. নীচের কোনটি খাঁটি বাংলা প্রত্যয়ের দৃষ্টান্ত?

[A] ধন + বতুপ = ধনবান

[B] কৃ + তব্য = কর্তব্য

[C] তৎ + ভয় = তন্ময়

[D] বোকা + আমি = বোকামি

উঃ [D] বোকা + আমি = বোকামি

15. 'ই, উ, ঋ' এগুলিকে বলে -

[A] অনুনাসিক বর্ণ

[B] স্বরধ্বনি

[C] অন্তঃস্থ বর্ণ

[D] শিষ্ ধ্বনি

উঃ [B] স্বরধ্বনি

Exam Bangla Publication