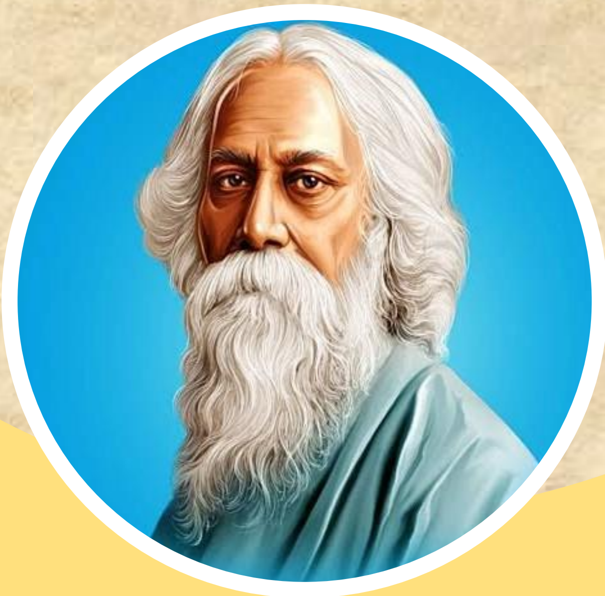
মাধ্যমিক

বাংলা

সাজেশন ২০২৪



বিগত বছরের পরীক্ষায় ৯০% কমনের রেকর্ড!

সম্পাদনায়ঃ

Team Exam Bangla™

Website: www.exambanglapub.com // E-mail: info@exambangla.com // WhatsApp: (+91) 8001650019

৬০ টি শব্দে উত্তর দাও। (প্রতিটি প্রশ্নের মান ৩)

1. 'নদীর বিদ্রোহের কারণ সে বুঝতে পারিয়াছে'—কে বুঝতে পারিয়াছে? নদীর বিদ্রোহের কারণ কী?
2. 'নিজের পাকা হাতের কলমে!'—কার পাকা হাত? 'পাকা হাতের কলমে' তিনি কী করেছিলেন?
3. "খাঁটি সন্ন্যাসীর মত সব তুচ্ছ করে সরে পড়লেন?"—এই প্রশ্নের উত্তরে হরিদা কী বলেছিল?
4. "তপনের মনে হয় আজ সবথেকে দুঃখের দিন"—তপনের এরকম মনে হওয়ার কী কারণ ছিল?
5. 'নিজের এই পাগলামিতে যেন আনন্দই উপভোগ করে'-কার কথা বলা হয়েছে? তার পাগলামিটি কি?
6. "রত্নের মূল্য জহুরীর কাছেই"—এই কথাটি বলার কারণ কী ছিল?
7. 'তোরা অদল বদল করেছিস'—উক্তিটি কার? উক্তির পেছনে যে প্রচ্ছন্ন হুমকি রয়েছে তা আলোচনা করো।
8. আজকের মত কাউকে নির্বোধ আহাম্মক হতে বোধ করি কেউ কখনো দেখেনি।'—কাদের উদ্দেশ্য করে, কেন বক্তা এমন মন্তব্য করেছে?
9. 'উনি দশ বছরের অমৃতকে জড়িয়ে ধরলেন।'উনি কে? কেন অমৃতকে জড়িয়ে ধরলেন?
10. "মনে হলে দুঃখে লজ্জায় ঘৃণায় নিজেই যেন মাটির সঙ্গে মিশিয়ে যাই"। একথা বলার কারণ কী?
11. 'সেদিকে ভুলেও একবার তাকালেন না বিরাগী'—কোনদিকে, কেন তাকালেন না?
12. "কাপিল লঙ্কা কাপিল জলধি!"—এই পরিস্থির প্রেক্ষাপট আলোচনা করো।
13. "সব চুর্ন হয়ে গেল জ্বলে গেল আগুন।"—কোন কোন জিনিসের কথা বলা হয়েছে? এই পরিনিতির কারণ কী?

Join Telegram Group

14. 'পঞ্চকন্যা পাইল চেতন'—পঞ্চকন্যা কারা? তারা কিভাবে চেতন পেল?
15. "রক্তের একটা কালো দাগ।"—বিষয়টি কোন তাৎপর্য কে বহন করে?
16. "তবু তো কজন আছি বাকি"—এই মন্তব্যের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
17. 'আজ যখন পশ্চিম দিগন্তে'—পশ্চিম দিগন্তে কী ঘটেছিল?
18. "কবির সংগীতে বেজে উঠেছিল/ সুন্দরের আরাধনা"—এই বেজে ওঠার তাৎপর্য কী?
19. 'গান দাঁড়াল ঋষি বালক'—কোন প্রসঙ্গে এ কথা বলা হয়েছে লেখো। ঋষি বালক কে?
20. "সেই মেয়েটির মৃত্যু হলো না।"—এই 'মৃত্যু' না হওয়ার তাৎপর্য কী?
21. 'পরপর পাথরের মতো,/বছরগুলো নেমে এলো তার মাথার ওপর।'—'পাথরের মত' বলার তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
22. "আমাদের ইতিহাস নেই"—কথাটি ব্যাখ্যা করো।
23. "বৃষ্টিতে ধুয়ে দিল আমার পায়ের দাগ"—কবি এ কথার মধ্যে দিয়ে কী বোঝাতে চেয়েছেন?
24. 'যখন গুপ্ত গহবর থেকে পশুরা বেরিয়ে এল'—উদ্ধৃতিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
25. "আসছে নবীন-জীবনহারা অসুন্দরে করতে ছেদন!"—উদ্ধৃতিটির তাৎপর্য লেখো।

Exam Bangla Publication
To download suggestion visit: www.exambangla.com

26. এবার মহানিশার শেষে/ আসবে উষা অরুণ হেসে'—মহানিশা কী? এই মন্তব্যের মধ্য দিয়ে কবি কীসের ইঙ্গিত দিয়েছেন?
27. "হায়! পুত্র, কি আর কহিব/ কনক-লঙ্কার দশা!"—বক্তার এই আক্ষেপ এর কারণ কী?
28. "সর্বনাশী জ্বালামুখী ধূমকেতু তার চামর ঢুলায়!"—কোন প্রসঙ্গে এ কথা বলা হয়েছে লেখো।
29. 'জিজ্ঞাসিলা মহাবাহু বিস্ময় মানিয়া মানিয়া';—কাকে জিজ্ঞাসা করা হয়েছিল? মহাবাহুর বিস্মিত হওয়ার কারণ কী?
30. পরিভাষার প্রকৃত উদ্দেশ্য সম্পর্কে রাজশেখর বসুর মত কী?
31. প্রাচীন সুমেরিয়ানরা কিসের কলম ব্যবহার করতেন?
32. 'সেই আঘাতেরই পরিণতি নাকি তাঁর মৃত্যু'—কোন আঘাতের পরিণতিতে মৃত্যুর কথা বলা হয়েছে?
33. 'এক সাহেব লিখে গেছেন'—সাহেব কী লিখে গেছেন?
34. "গরুকে অক্ষর খাওয়ানো নাকি পাপ।"—তাই লেখকরা শৈশবে কী করতেন?
35. "জন্ম নিল ফাউন্টেন পেন।" ফাউন্টেন পেনের জন্মবৃত্তান্তটি উল্লেখ করো।
36. বাবু কুইল ড্রাইভার্স—কার বলা কথা?
37. 'এতে রচনা উৎকট হয়'—রচনা উৎকট হয় কীসে?
38. ব্যঞ্জনা কী?
39. 'আমার ফেরার পথে কোন পুকুরে তার ফেলে দিয়ে আসতাম।'—বক্তা কেন তা পুকুরে ফেলে দিতেন?
40. 'লেখে তিনজন'—এই তিনজন বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে?
41. 'আমাদের অলংকারিক গণ শব্দের ত্রিবিধ কথা বলেছেন'—ত্রিবিধ কথা কী?
42. গ্রামে কেউ দু একটা পাস দিতে পারলে কী বলে বুড়ো-বুড়িরা আশীর্বাদ করতেন?
43. কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কবে পরিভাষা সমিতি নিযুক্ত করেছিলেন?

Join Telegram Group

কমবেশি ২০ টি শব্দে উত্তর দাও। (প্রতিটি প্রশ্নের মান ৪)

1. 'আমাদের ঘর গেছে উড়ে'—কথাটির অর্থ পরিস্ফুট করো।
2. 'শিশু আর বাড়িরা খুন হলো'—শিশু আর বাড়িরা খুন হয়েছিল কেন?
3. "পৃথিবী হয়তো বেঁচে আছে/পৃথিবী হয়তো গেছে মরে"—এমন কথা মনে হয়েছে কেন!
4. 'রক্তের একটা কালো দাগ।'—রক্তের দাগ কালো কেন?
5. 'নেমে এলো তার মাথার ওপর।'—কার মাথার উপর কী নেমে এলো?
6. "বলো, ক্ষমা করো"—ক্ষমা চাইতে বলা হয়েছে কেন?
7. "আমরাও তবে এইভাবে/এই মুহূর্তে মরে যাবে নাকি?"—কবিতার পতকের মনে এমন প্রশ্ন জেগেছে কেন?
8. 'পৃথিবী হয়তো বেঁচে আছে।'—কবির এই সন্দেহজনক উক্তির কারণ কী?

Exam Bangla Publication
download suggestion visit: www.exambangla.com

9. "আর সেই মেয়েটি আমার অপেক্ষায়"—কোন পরিস্থিতিতে মেয়েটি কথকের জন্য অপেক্ষা করেছে?
10. 'আমি তাকে ছেড়ে দিলাম।' —কবি কাকে ছেড়ে দিয়েছিলেন?
11. 'আমাদের ইতিহাস নেই।' —একথা বলা হয়েছে কেন?
12. "আমরা ভিখারি বারোমাস"—কোন অনুভূতির বহিঃপ্রকাশ?
13. সব চূর্ণ হয়ে গেল—কীভাবে, কী চূর্ণ হয়ে গেল?
14. 'এসো যুগান্তের কবি',—কোবির ভূমিকাটি কি হবে?
15. "ঘাস জন্মালো রাস্তায়"—ব্যঞ্জনাটি কীসের?
16. "তাঁর সেই অধৈর্যে ঘন-ঘন মাথা নাড়ার দিনে...."—কে, কেন অধীর যে ঘন ঘন মাথা নাড়িয়েছেন?
17. 'হেথা আমি বামাদল মাঝি?'—হেথা বলতে কোন স্থানের কথা বলা হয়েছে?
18. "এবার মহানিশার শেষ....."—কোন দৃশ্য দেখা যাবে?
19. 'গানের বর্ম আজ পেরেছি গায়ে'—গানের বর্ম অপরিধান করে কবি কোন কাজ করতে পারেন?
20. জলস্থল-আকাশের সংকেত কে দুর্বোধ বলা হয়েছে কেন?
21. "গর্বে যারা অন্ধ তোমার সূর্যহারা অরণ্যের চেয়ে...." তারা কী করল?
22. 'উদ্ধারীতে গোধন।'—কে গোধন উদ্ধার করেছিল?
23. "চিরচিহ্ন দিয়ে গেল তোমার অপমানিত ইতিহাসে"—ইতিহাস অপমানিত কেন?
24. 'কে কবে শুনেছে, পুত্র, ভাসে শিলা জলে,'—বক্তার এমন মন্তব্যের কারণ কী?
25. "এই তো রে তার আসার সময়"—কীভাবে তা বোঝা যাচ্ছে?
26. 'হা ধিক মোরে!' —বক্তা কেন নিজেকে ধিক্কার দিয়েছিলেন?
27. 'ঘুচাবো এ অপবাদ।' কোন অপবাদের কথা বলা হয়েছে?
28. "বিশ্বমায়ের আসন তারই বিপুল বাহুর পর"—উদ্ধৃত অংশের অর্থ পরিশ্রুট করো।
29. 'ওরে ওই স্তব্ধ চরাচর!'—'চরাচর' স্তব্ধ কেন?

30. "নাদিলা কর্বূরদল...."—কেন 'কর্বূরদল' আওয়াজ করেছিল?
31. সিন্ধুতীরে কুম্ভকর্ণের দেহ পড়ে থাকাকে কিসের সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে?
32. 'তোরা সব জয়ধ্বনি কর'—কবি কাদের জয়ধ্বনি করতে বলেছেন?
33. 'মহাকালের চন্ড-রূপে' —চন্ড-রূপ বলতে কী বোঝো?
34. রাজা রত্ন সেন কিভাবে পদ্মাবতীর রূপের কথা শুনেছিলেন?
35. "ভেঙ্গে আবার গড়তে জানে সে চিরসুন্দর।"—কি ভেঙ্গে আবার নতুন করে গড়ে তোলার কথা বলা হয়েছে?

Exam Bangla Publication
To download suggestion visit: www.exambangla.com

36. 'তোমায় নিয়ে বেড়াবে গান/নদীতে, দেশগাঁয়ে'—কিভাবে এমন পরিস্থিতি তৈরি হতে পারে বলে তুমি মনে করো?
37. 'বিশ্বপিতার বক্ষ-কোলে/রক্ত তাহার কৃপান ঝোলে/দোদুল দোলে!'—পংক্তিগুলোর অর্থ বুঝিয়ে দাও।
38. 'গগনতলের নীল খিলানে'—গগনতলের নীল খিলানে কী ঘটেছিল?
39. 'কবি হাজার হাতে পায়ে' বলতে কী বুঝিয়েছেন?
40. 'নতূনের কেতন' ওড়া বলতে কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন?
41. "অস্ত্র ফ্যাল, অস্ত্র রাখো"—কোথায় অস্ত্র ফেলার কথা বলা হয়েছে?
42. "আরো একবার পিতঃ, দেহ আজ্ঞা মোরে"—এখানে কোন আদেশের কথা বলা হয়েছে?
43. "জানিনা আজ কার রক্ত সে চায়। পলাশী, রাক্ষসী পলাশী"—প্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো।
44. সিরাজউদ্দৌলা নাট্যাংশ অবলম্বনে সিরাজের চরিত্র বৈশিষ্ট্য নিরূপণ করো।
45. "বাংলার মান, বাংলার মর্যাদা, বাংলার স্বাধীনতা রক্ষার প্রয়াসে আপনার আমাদের শক্তি দিয়ে, বুদ্ধি দিয়ে, সর্ব রকমে আমাকে সাহায্য করুন।"—সিরাজ কাদের কাছে এই সাহায্যের আবেদন জানিয়েছেন? কেন তিনি এই সাহায্যের প্রত্যাশী হয়েছেন?
46. 'বাংলা শুধু হিন্দুর নয়, বাংলা শুধু মুসলমানের নয় মিলিত হিন্দু-মুসলমানের মাতৃভূমি গুলবাগ এই বাংলা।' বক্তা কে? বক্তার এই মন্তব্যের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

Join Telegram Group

নিচের প্রশ্নগুলি কমবেশি ১৫০ টি শব্দর মধ্যে উত্তর দাও। (প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫)

1. "সভ্যের বর্বর লোভ/ নগ্ন করল আপন নিলজ্জ অমানুষতা।"__________ 'সভ্যের বর্বর লাভ' বলতে কীসের কথা বলা হয়েছে? কিভাবে তা নির্লজ্জ অমানুষতা'কে প্রকাশ করেছিল?
2. 'গানের বর্ম আজ পরেছি গায়'—তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
3. 'যেখানে ছিল শহর/সেখানে ছড়িয়ে রইল কাঠকয়লা'—'অসুখী একজন' কবিতা অবলম্বনে শহরের এই পরিণতি কীভাবে হল লেখো।
4. 'বিধি মোরে না কর নৈরাশ' —কে, কোন প্রসঙ্গে এ কথা বলেছেন? এখানে তার কোন মানসিকতার পরিচয় পাওয়া যায়।
5. কবি জয় গোস্বামীর 'অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান':কবিতায় যুদ্ধ বিরোধী যে মনোভাব প্রকাশ পেয়েছে, তা নিজের ভাষায় লেখ।
6. 'চির চিহ্ন দিয়ে গেল তোমার অপমানিত ইতিহাসে।'—কাকে এ কথা বলা হয়েছে? কিভাবে তার অপমানিত ইতিহাসে চিরচিহ্ন মুদ্রিত হল?
7. "দাঁড়াও ওই মানহারা মানবীর দ্বারে/ বলো ক্ষমা করো"—'মানহারা মানবী'কথাটি ব্যাখ্যা করো। কাকে, কেন তার কাছে ক্ষমা চাওয়ার কথা বলা হয়েছে?

8. "জগৎ জুড়ে প্রলয় এবার ঘনিয়ে আসে/ জরায়-মরা মুমূর্ষূদের প্রাণ-লুকানো ওই বিনাশ!" 'জগৎ জুড়ে প্রলয়' কথাটির অর্থ লেখো। এই প্রলয়ের সার্থকতা কী?
9. "তোরা সব জয়ধ্বনি কর!"—কাদের উদ্দেশ্যে কবির এই আহ্বান? কবিতার ভাববস্তু বিশ্লেষণ করে এই আহ্বানধ্বনির পুনরাবৃত্তির যৌক্তিকতা প্রতিপন্ন করো।
10. ওই নুতনের কেতন উড়ে কালবৈশাখীর ঝড়।'—নতুন আর কেতন উড়িয়ে কালবৈশাখী ঝড়ের আবির্ভাবের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
11. 'সিন্ধুতীরে' কাব্যাংশ অবলম্বনে নানা প্রকৃতির উদ্দেশ্য বর্ণনা দাও।
12. "বলতে গেলে তাই নিয়ে আমাদের প্রথম লেখালেখি।"—শৈশবের কোন বর্ণনা লেখক দিয়েছেন?
13. বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান চর্চার অসুবিধা ও তার থেকে উত্তরণের পন্থগুলি আলোচনা করো।
14. কালি কলমের প্রতি ভালোবাসা 'হারিয়ে যাওয়া কালি কলম' প্রবন্ধে কিভাবে ফুটে উঠেছে?
15. 'হারিয়ে যাওয়া কালি কলম' প্রবন্ধে লেখক বেশ কয়েকটি প্রবাদের ব্যবহার করেছেন—প্রবাদের এই ব্যবহারের প্রাসঙ্গিকতা কোথায়?
16. 'কলম তাদের কাছে আজ অস্পৃশ্য'—কলম কাজের কাছে অস্পৃশ্য? কলম সম্পর্কে লেখক কেন এরূপ বলেছেন?
17. বৈজ্ঞানিক সন্দর্ভ বলতে কী বোঝ? বাংলা ভাষায় বৈজ্ঞানিক সন্দর্ভ রচনার জন্য কেমন পদ্ধতি দরকার?
18. ফাউন্টেন পেন বাংলায় কি নামে পরিচিত? নামটি কার দেওয়া বলে উল্লেখ করা হয়েছে? ফাউন্টেন পেনের জন্ম ইতিহাস লেখ।

Join Telegram Group

কমবেশি ২০ টি শব্দের মধ্যে উত্তর দাও (প্রতিটি প্রশ্নের মান ৮)

1. তির্যক বিভক্তি কাকে বলে?
2. প্রযোজক কর্তার উদাহরণ দাও।
3. নিচের চিহ্নিত পদের কারক/ অ-কারক সম্পর্কে নির্দেশ করে তার চিহ্ন নির্ণয় কর। পোকাটা উড়ে গেল।
4. যোগ্যতাহীন বাক্যের একটি উদাহরণ দাও।
5. করণকারক কাকে বলে?
6. অ-কারক সম্পর্ক বলতে কী বোঝ?
7. উপপদ তৎপুরুষ সমাস কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
8. 'দ্বন্দ্ব' শব্দটির সাধারণ অর্থ কী?
9. নির্দেশক বলতে কী বোঝ?
10. অ-কারক কাকে বলে?
11. এই ভার বহন কিসের আশায়। (ব্যাসবাক্য সহ সমাসের নাম লেখো।)

Exam Bangla Publication
To download suggestion visit: www.exambangla.com

12. কাঠফাটা রোদে সেঁকে চামড়া। (ব্যাসবাক্য সহ সমাসের নাম লেখো।)
13. ভাষার কোন প্রক্রিয়াকে ব্যাকরণের সমাস বলে?
14. সমধাতুজ কর্তা কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
15. 'কর্মধারায়' শব্দটির অর্থ কী? ব্যাকরনের কোন প্রসঙ্গে শব্দটির ব্যবহার করা হয়?
16. 'ইন্দ্রজিৎ' পথটির ব্যাসবাক্য নির্ণয় করে এখানে উপপদ কি আছে উল্লেখ করো।
17. যে ছিল সত্যবাদী, সরল, সাহসী একটি শিশু।(ব্যাসবাক্য সহ সমাসের নাম লেখো।)
18. হেডমাস্টার সকলকে ডেকেছেন। (ব্যাসবাক্য সহ সমাসের নাম লেখো।)
19. একটি কর্তৃকারকের উদাহরণ দাও যেখানে কর্তাটি হলো কর্মকর্তৃবাচ্যের কর্তা।
20. তারপর একদিন হঠাৎ আবার এক সকালে কিংবা সন্ধ্যার বিচিত্র ছদ্মবেশে অপরূপ হয়ে পথে বের হয়ে পড়েন। (কারক, বিভক্তি নির্ণয় করো।)
21. আলোপ সমাসের আলোপ নামকরণের কারণ কী?
22. অদৃষ্ট কখনো হরিদার এই ভুল ক্ষমা করবেন না। (ব্যাসবাক্য সহ সমাসের নাম লেখো)।

মাধ্যমিক সাজেশন ২০২৪

Exam Bangla Publication -এর অভিজ্ঞ শিক্ষক- শিক্ষিকা মণ্ডলী দ্বারা মাধ্যমিক পরীক্ষার উপযোগী বিষয় ভিত্তিক সাজেশন প্রকাশ করা হয়েছে। বিগত বছরের মাধ্যমিক পরীক্ষায় আমাদের প্রকাশিত সাজেশন থেকে **৯০ শতাংশ পর্যন্ত কমন** এসেছে। যেহেতু এই সাজেশনটি সম্পূর্ণ বিনামূল্যে প্রকাশ করা হয়েছে তাই প্রশ্নগুলির উত্তর দেওয়া সম্ভব হয়নি। তোমরা নিজেদের বই থেকে উত্তরগুলি করে নিতে পারবে।

অন্যান্য বিষয়ের সাজেশন গুলি পাওয়ার জন্য আমাদের টেলিগ্রাম চ্যানেলে যুক্ত হও। নীচের বাটনে ক্লিক করে টেলিগ্রামে যুক্ত হতে পারবে 👇 👇 👇

Join Telegram Group